


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 7 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Бналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Полифония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Селифонова Юлия Владимировна	Преподаватель, кандидат искусствоведения

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Теория музыки»
 _____ /Леванова Е.Н.
«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи:

- теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- освоение принципов полифонического анализа;
- изучение основ полифонии, развитие музыкального вкуса, ощущения естественного движения голосов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3 - 3.4	У1.- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; У2. - применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:	31. - понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; 32. - исторические этапы развития полифонической музыки; 33. - строгий и свободный стили; 34. - жанры и принципы формообразования полифонической музыки; 35. - виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Полифония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.


1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 102 часа
в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 34 часа


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретическое обучение	68
Самостоятельная работа обучающегося	34
Виды – проработка учебного материала	
Текущий контроль знаний в форме устных опросов	
Промежуточная аттестация в форме	
7 семестр – контрольный урок	
8 семестр – дифференцированный зачет	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
7 семестр				
Раздел 1. Строгий стиль.		48	2/3	Устный опрос
Тема 1.1 Простой контрапункт	Содержание учебного материала		2	
	1. Введение.	4		
	2. Двухголосный простой контрапункт.	2		
	3. Двухголосная имитация.	2		
	4. Способы преобразования полифонической темы.	2		
	5. Канон.	2		
	Теоретическое обучение	12		
	Проверочная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	7		Устный опрос
	Выполнение практических заданий - сочинение мелодий в строгом стиле, двухголосных контрапунктов, канонов, имитаций, преобразование тем. Анализ.			
Тема 1.2. Сложный контрапункт	Содержание учебного материала		2	Устный опрос
	1. Система сложного контрапункта.	2		
	2. Двойной контрапункт.	6		
	3. Трехголосный простой контрапункт и имитация.	2		
	4. Тройной контрапункт.	2		
	5. Горизонтально-подвижной и вдвойне-подвижной контрапункт.	2		
	6. Обратимый контрапункт.	2		
	Теоретическое обучение	16		
	Контрольная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	9		Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Выполнение практических заданий - сочинение примеров с применением вертикально-подвижного контрапункта. $Iv = -7, -9, -11$. Бесконечный канон и каноническая секвенция в двухголосии. Трехголосный простой контрапункт. Имитация в трехголосии. Тройной контрапункт. Многоголосный бесконечный канон и каноническая секвенция. Обратимый контрапункт. Зеркальный и ракоходный контрапункт. Анализ Разучивание примеров из музыкальных произведений			опрос
8 семестр				
Раздел 2. Свободный стиль.		53	2/3	Устный опрос
Тема 2.1.Свободный стиль.	Содержание учебного материала		2	Устный опрос
	1.Характеристика полифонии свободного стиля	2		
	Теоретическое обучение Свободный стиль как художественно-историческое явление, как учебная дисциплина. Образное содержание произведений. Особенности мелодики, ритмики, ладогармонического строения многоголосия. Контрапунктические нормы. Вертикально-подвижной контрапункт в свободном стиле.			
Тема 2.2.Фуга, ее возникновение.	Содержание учебного материала			Устный опрос
	Определение фуги. Историческое развитие фуги. Цикл прелюдия - фуга. Фуга в эпоху И.С.Баха. Применение и значение фуги. Ричеркар как предшественник фуги.	2		
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2.3. Компоненты фуги.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	Тема, ее значение в форме. Темы контрастные и однородные. Строение. Тонально-гармонические особенности. Скрытие голосоведение. Кодетта. Ответ реальный и тональный. Субдоминантовый ответ момент вступления ответа. Преобразование в ответе. Ответы в нетрадиционные интервалы. Противосложение. Переход темы в противосложение. Мотивное	6		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	содержание. Удержанное и неударжанное противосложение. Интермедии. Тематическое содержание, строение, расположение и роль их в фуге. Стретты. Определение. Расположение и роль их в фуге. Анализ этих компонентов в фугах Баха, Генделя, венских классиков. Сочинение тем, нахождение ответов к ним.			
	Теоретическое обучение	6		
Тема 2.4. Строение фуги.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	Экспозиция. Порядок вступлений. Экспозиционные интермедии. Дополнительные проведения. Контрэкспозиция. Развивающая часть фуги. Имитационно-контрапунктические и гармонические средства развития. Тональные планы. Завершающая часть фуги, ее тонально-гармонические особенности. Разновидности формы фуги. Трехчастная и двухголосная форма фуги. Рондообразные фуги. Одноладовая фуга в эпоху И.С.Баха. Определение фугетты, фугато. Использование в художественной практике.	6		
	Теоретическое обучение	6		
Тема 2.5. Сложные фуги.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	Многотемная фуга, ее разновидности. Двойные, тройные фуги с совместной и разделенной экспозицией.	2		
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2.6. Особенности фуг Шостаковича.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	История создания цикла «24 прелюдии и фуги» Шостаковича. Исследование Должанского. Особенности тематизма. Ладовая основа фуг. Принцип удержанности в системе противосложений и интермедий. Особенности форм. Кульминационное значение стреттных реприз. Тональные планы.	2		
	Теоретическое обучение	2	3	
	Проверочная работа	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся	11		
	Выполнение практических заданий - сочинение: мелодия в свободном стиле, двухголосие в свободном стиле, пример двухголосия с вертикально-подвижным контрапунктом в свободном стиле. Сочинение темы фуги, ответа, противосложения, интермедии, стретты. Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.			Устный опрос
Тема 2.7 Полифонические вариации.	Содержание учебного материала	2	3	Устный опрос
	Определение. Способы полифонического варьирования группировка вариаций, завершение вариационного цикла. Полифонические вариации на bassoostinato, на выдержанную мелодию			
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2.8 Основные сведения из истории полифонии.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	1. Полифония венских классиков. Определение смешанных гомофонно-полифонических форм. Их распространение в творчестве Моцарта и Бетховена. Сонатная форма, содержащая свойства фуги.	2		
	2. Полифония композиторов-романтиков.	2		
	3. Полифония в русской музыке.	2		
	4. Полифония в искусстве XX века.	2		
	Теоретическое обучение	8	3	
	Проверочная работа	2		
	Самостоятельная работа	7		Устный опрос
	Сочинение пассакалии. Анализ полифонических произведений венских классиков, композиторов-романтиков, русских композиторов, композиторов XX века. Работа с литературой			
	Дифференцированный зачет	2		Устный опрос
Вопросы к дифференцированному зачету				
1. Мелодические и ритмические нормы мелодии строгого стиля.				
2. Простой контрапункт в двухголосии. Правила применения консонансов и диссонансов.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>3. Имитация в двухголосии и трехголосии.</p> <p>4. Способы преобразования полифонической темы.</p> <p>5. Канон, его виды.</p> <p>6. Система сложного контрапункта.</p> <p>7. Разновидности двойного контрапункта.</p> <p>8. Бесконечный канон и каноническая секвенция 1 разряда.</p> <p>9. Бесконечный канон и каноническая секвенция 2 разряда.</p> <p>10. Тройной контрапункт.</p> <p>1. Фуга: общая характеристика, история возникновения.</p> <p>2. Обязательные компоненты фуги: тема, ответ, противосложение.</p> <p>3. Интермедии в фуге, их значение.</p> <p>4. Экспозиционная часть фуги.</p> <p>5. Развивающий и заключительный разделы фуги. Способы развития темы.</p> <p>6. Композиционные разновидности фуг.</p> <p>7. Многотемные фуги.</p> <p>8. «Искусство фуги» И.С.Баха.</p> <p>9. Характерные черты фуг Д.Шостаковича.</p> <p>10. Полифонический цикл П.Хиндемита «Ludustonalis».</p> <p style="text-align: center;">Произведения для анализа:</p> <p>1. И.С.Бах. ХТК, 1 том, фуга Соль мажор.</p> <p>2. И.С.Бах. ХТК, 1 том, фуга ре минор.</p> <p>3. И.С.Бах. ХТК, 2 том, фуга фа минор</p> <p>4. Глинка. Фуга ля минор.</p> <p>5. Шостакович. Фуга Си мажор..</p> <p>6. Шостакович. Фуга ми минор.</p> <p>7. Березовский. Фуга из Хорового концерта ре минор.</p> <p>8. Мясковский. Фуга фа диез минор.</p> <p>9. Скрябин. Фуга ми минор.</p> <p>10. Дегтярев. Фуга из оратории «Минин и Пожарский»</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Полифония имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437412>

Дополнительные источники:

1. Мартюшева, Н.В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н.В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113187>
2. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст [Электронный ресурс] : ноты / И.С. Бах. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118732>
3. Бетховен, Л.В. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 2 : ноты / Л.В. Бетховен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-0546-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110827>
4. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107977>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Полифония 53.02.07 Теория музыки 4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3974>

Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 25.08.2021 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись

26.08.2021 г.

дата


3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

–для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

–для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

–для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1. Строгий стиль.			
Тема 1.1 Простой контрапункт	Проработка учебного материала. Работа с литературой по пройденным темам. Полифонический анализ. Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение мелодий в строгом стиле, двухголосных контрапунктов, канонов, имитаций, преобразование тем).	7	Устный опрос
Тема 1.2. Сложный контрапункт	Проработка учебного материала. Полифонический анализ. Разучивание примеров из полифонических произведений. Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение примеров с применением вертикально-подвижного контрапункта. $Iv = -7, -9, -11$; бесконечный канон и каноническая секвенция в двухголосии; трехголосный простой контрапункт; имитация в трехголосии; тройной контрапункт; многоголосный бесконечный канон и каноническая секвенция; обратимый контрапункт; зеркальный и ракоходный контрапункт.)	9	Устный опрос
Раздел 2. Свободный стиль.			
Тема 2.1. Свободный стиль.	Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение: мелодия в свободном стиле, двухголосие в свободном стиле, пример двухголосия с вертикально-подвижным контрапунктом в свободном стиле).	2	Устный опрос
Тема 2.2. Фуга, ее возникновение.	Проработка учебного материала.	1	Устный опрос
Тема 2.3. Компоненты фуги.	Работа над трехголосной фугой. Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение темы фуги, ответа, противосложения, интермедии, стретты.) Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	3	Устный опрос
Тема 2.4. Строение фуги.	Построение экспозиционного, развивающего и репризного разделов фуги Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	3	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 2.5. Сложные фуги.	Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	1	Устный опрос
Тема 2.6. Особенности фуг Шостаковича.	Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	1	Устный опрос
Тема 2.7. Полифонические вариации.	Проработка учебного материала. Подготовка к выполнению практических заданий (написание пассакалии).	2	Устный опрос
Тема 2.8. Основные сведения из истории полифонии.	Работа с литературой по пройденным темам. Анализ полифонических произведений венских классиков, композиторов-романтиков, русских композиторов, композиторов XX века.	5	Устный опрос


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	целесообразности, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	деятельности.	
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


приемы и методы преподавания.	методы преподавания.	при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и	Теоретическое и практическое освоение	Оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	редакторских и корректорских правил и навыков.	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
У1. в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;	- написание канонов, имитаций, построений в простом и сложном контрапункте, фуг	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
У2. применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:	- выполнение полифонического анализа произведений разных эпох и стилей	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		зачет
31. понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;	-описание основных особенностей полифонии как музыкального склада, основанного на сочетании нескольких самостоятельных мелодий	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
32. исторические этапы развития полифонической музыки;	- перечисление и характеристика исторических этапов развития полифонической музыки	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
33. строгий и свободный стили;	- сравнение мелодических, ритмических, гармонических закономерностей строгого и свободного стиля	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
34. жанры и принципы формообразования полифонической музыки;	- описание основных жанров и принципов формообразования полифонической музыки	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
35. виды полифонии: имитационную, разно- темную и подголосочную	- выявление особенностей имитационной, разнотемной и подголосочной полифонии	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет

Разработчик



преподаватель

Ю.В.Селифонова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513579>

Дополнительные источники:

1.Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н. В. Мартюшева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46466-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316268>

2.Гирфанова, М. Е. Полифония школы Нотр-Дам : учебное пособие / М. Е. Гирфанова. — Казань : КГК им. Жиганова, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-85401-287-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263921>

3.Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121>


4.Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И. С. Бах. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-507-46550-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316175>

5. Бетховен, Л. в. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 2 : ноты / Л. в. Бетховен ; под редакцией П. Егорова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4793-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127053>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Полифония 53.02.07 Теория музыки 4 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3974>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL:

<https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва,

[2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : дляавториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) :электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст :

электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». –URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режимдоступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows


Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата

 / 10.05.2023